



문부과학성, 호고현 인가

学校法人 コンピュータ総合学園

# 神戸電子専門学校

학교법인 컴퓨터종합학원 코베전자전문학교



南館      マルチメディア館      西別館      西館      本館      中館      北館      東館      北野館      大学院      学生会館

학교법인 컴퓨터종합학원 교정안내

IT	IT익트퍼트학과
	IT스페셜리스트학과
	정보처리학과
하드	정보공학과
비즈니스	정보비즈니스학과
게임소프트	게임개발연구학과
	엔터테인먼트소프트학과
	게임소프트학과
그래픽	3D CG 애니메이션학과
	디지털애니메이션학과
	그래픽디자인학과
사운드	사운드크리에이트학과
	사운드테크닉학과
	성우탤런트학과
CAD	건축인테리어디자인학과
	인더스트리얼디자인학과
일본어학과	4월, 7월, 10월입학 각 코스



学校法人 コンピュータ総合学園

神戸電子専門学校

병설

코베정보대학원대학  
전문직대학원 석사과정

한 국 서울시 강남구 테헤란로 313 (역삼동) 성지하이츠1차 1813호  
수 속 TEL 02-501-3929 / 3928 FAX 02-501-3922  
사무소 E-mail cie@cie.or.kr http://www.cie.or.kr/hjcie.or.kr

# 『인간의 힘과 품위』를 가지는 “직업인 · 전문 직업인”을 육성한다.

코베전자전문학교는 1958년에 창립. 일본에서 가장 역사가 있는, 컴퓨터 기술자 · IT인재를 육성하는 기관으로서 「전문 기술, 지식, 기능, 인간의 힘을 겸비 해야만 발휘할 수 있다」라는 신념 아래, 유능한 전문직업인의 육성에 힘을 쏟아온 학교입니다. 창립 60주년을 넘은 현재, 그 생각은 확신으로 변해가고 있습니다. 「인간 힘과 품위」 본교는, 고도의 기술과 전문스킬에 가세하고 인생을 지지해 가는 근원적인 힘도 소중하게 여기고 능력을 길러가고 있습니다.

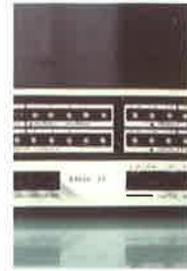
## 일본의 컴퓨터 교육을 개척한 역사

### 창립 60주년이 넘은 긴 전통이 있는 학교

1970년대에 일본학교에서 최초로 컴퓨터를 개발해 일본 최초의 컴퓨터 기술서를 출판했으며, 유명대학에서 사용되는 교과서의 근원이 되었습니다. 또, 현재에는 파나소닉(주)와 공동 개발해 컴퓨터 제어 로봇을 개발했습니다.



공업용 로봇



본교 설계제작 컴퓨터



일본최초의 컴퓨터기술서적

IT·정보처리	전자 공학·회로설계 프로그래머	비즈니스·영업 판매·사무
<p>IT익스퍼트학과(4년) IT스페셜리스트학과(3년) 정보처리학과 (2년)</p> <p>■ 정보처리코스 ■ Web엔지니어코스</p>	<p>정보공학과 (2년)</p>	<p>정보비즈니스학과 (2년)</p>
<p>활약 필드는 무한대. 세계에서 활약할 수 있는 익스퍼트에!</p>	<p>최적의 하드웨어 시스템을 설계, 개발. 마이크로응용기술자를 육성!</p>	<p>실천력을 몸에 익혀 모든 비즈니스 분야에서 활약할 수 있는 사회인에게.</p>
<p>시스템 개발의 핵심을 담당하는 인재를 목표로 하는 정보처리 학과, 시스템 개발·네트워크 등의 전문가를 육성하는 IT스페셜리스트 학과, 경제 산업성이 정하는 IT스킬 표준을 만족시키는 고도 IT인재를 육성하는 IT익스퍼트 학과를 설치. 목표로 하는 레벨에 응한 IT스킬을 기릅니다.</p>	<p>디지털 기기부터 가전에 이르기까지, 모든 장소에 포함되어 있는 마이크로컴퓨터의 시스템을 설계·개발하는 마이크로컴퓨터 응용기술자를 육성합니다. 응용범위는 무한대, 실전 능력을 철저히 닦아, 평생 사용할 수 있는 "흔들지 않는 기초력"을 확립합니다.</p>	<p>판매·사무·영업·인스트럭터 등, 모든 비즈니스 장에서 필수라고 여겨지는 IT활용 능력을 배우는 것과 동시에, 다양한 직종에 응용 가능한 커뮤니케이션·프레젠테이션 능력이라고 하는 비즈니스 스킬도 습득합니다.</p>
<p><b>목표로 하는 직종</b></p>	<p><b>목표로 하는 직종</b></p>	<p><b>목표로 하는 직종</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시스템 엔지니어(SE)</li> <li>■ 어플리케이션 엔지니어</li> <li>■ Web서비스엔지니어</li> <li>■ 데이터베이스 엔지니어</li> <li>■ 프로젝트 매니저</li> <li>■ 프로그래머 (PG)</li> <li>■ 네트워크 엔지니어</li> <li>■ 시큐리티 엔지니어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 하드웨어설계기술자</li> <li>■ 커스터머 엔지니어</li> <li>■ 필드 엔지니어</li> <li>■ 네트워크 접속 기술자</li> <li>■ 임베디드 엔지니어</li> <li>■ 제어 프로그래머</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 영업</li> <li>■ 판매</li> <li>■ 인스트럭터</li> <li>■ 사무</li> <li>■ 비서</li> <li>■ 창업가</li> </ul>



# 고도의 학습을 지원하는 시설·설비

## 게임 프로그래밍

게임개발연구학과(4년)  
엔터테인먼트 소프트학과(3년)  
게임소프트학과(2년)

게임업계 일직선, 차세대를 짚어질 프로그래머를 목표로 하자!



항상 진화하는 게임소프트 개발의 열쇠를 잡는 것이 게임 프로그래머, 하나의 능력을 추구하는 프로그램 특화형 커리큘럼과 풍부한 제작 실습을 통해서, 3D 및 네트워크 프로그래밍 등의 응용 기술을 습득, 게임 업계에서 활약할 수 있는 프로그래머를 육성합니다.

### 목표로 하는 직종

- 게임 프로그래머
- IT 프로그래머

## 3D CG 애니메이션 영상 제작

3D CG 애니메이션학과 (2년)

게임, 영화뿐만 아니라!  
모든 3D CG 영상을 프로페셔널하게!



캐릭터 애니메이션을 중심으로 시각전달에 필요한 기초능력 양성부터 프로덕션 프로세스까지 일관되게 습득하여 3D 캐릭터에 생명을 불어넣는 크리에이터를 육성합니다. 장래, 다방면에서 활약할 수 있는 3D CG 영상 크리에이터를 목표로 합니다.

### 목표로 하는 직종

- 3DCG 디자이너
- 배경 디자이너
- 캐릭터 모델러
- VFX 아티스트
- 이펙트 디자이너
- 모션 디자이너
- 영상 편집자
- 프로덕션 매니저

## 애니메이션 캐릭터 디자인

디지털 애니메이션학과 (2년)

애니메이션 제작의 모든것을 배울 수 있기에 실력을 쌓을 수 있다!



애니메이션의 작화에 필요한 데생, 묘사를 중심으로 기초화력을 양성해, 코어 스킬인 동영상, 원화 기술을 습득해 애니메이션 제작의 모든 것을 배웁니다. 또, 페인트, 편집 소프트웨어의 스킬도 몸에 익혀 차세대 애니메이션 크리에이터를 육성합니다.

### 목표로 하는 직종

- 애니메이터
- 촬영
- 작화 감독
- 디지털 페인팅
- 제작진행

## 일본어를 배우고, 기술을 배우고, 일본의 유명 기업체에 취업한 유학생

엔터테인먼트학과 (2008년3월 졸업)

제주도출신 **정연주**

주식회사 코나미 디지털 엔터테인먼트  
모바일 사업 / 프로그래머



현재 저는 유학전부터 동경하던 회사의 모바일사업을 담당하는 부서에서 프로그래머로 열심히 일하고 있습니다. 원래 유학전부터 게임을 좋아하여 일본의 게임회사에 취직하는 것을 목표로 유학을 결심했기 때문에 유학전의 학교선택은 물론 입학후의 기술 습득도 아주 열심히 했습니다. 유학에서 소중한 것은 목적을 명확하게 하고 마지막까지 절대 포기하지 않는 것입니다. 사회인이 되어 새삼 생각나는 것은 모든 일이 쉽지 않다는 것! 모든 일이 마감날이 정해져 있으므로 업무가 늦어지면 다른 부서에 대한 영향은 물론 게임 발행날에도 영향이 있어 책임이 무겁습니다. 앞으로도 고베전자전문학교 재학중에 배운 기술을 더욱 발전시켜 나가는 것을 목표로 노력하고자 합니다. 그리고 꿈을 끝없이 크게 키우세요. 여러분들의 꿈을 실현하기 위해 열심이 노력하세요!

## TOKYO GAMESHOW 2011

일본 게임 대상 2011  
아마추어 부문 우수상 수상

고베전자전문학교 유학생 **鄭直군** SQUARE ENIX.



■ 도쿄 게임쇼 '일본 게임 대상 2011' 아마추어 부문 우수상 수상

고베전자전문학교 엔터테인먼트 소프트학과 3년에 제적시 제작한 정직군의 작품이 도쿄 게임쇼에서 진행된 <일본 게임 대상 아마추어 부문>에서 우수상을 받았다. 정직군, 2008년 4월 고베전자전문학교 일본어학과에 입학해, 일본어를 배운 후, 2009년 4월에 엔터테인먼트 소프트학과에 진급했다. 일본어와 게임 프로그래밍을 동시에 습득 해야하는 큰 벽을 넘고, 유학생으로서는 첫 번째 수상이다.

### Web 디자인 그래픽 디자인

그래픽 디자인 학과 (2년)

발상력과 표현력에서 최고 레벨의 디자이너로.



사람의 마음을 움직이는 매력이 있는 디자이너를 육성, 실천력을 길러, 현장에서 요구되는 스킬을 몸에 익힙니다. 산학제휴 과제에도 적극적으로 임하여, 실천력을 길러 사회에서 요구하는 크리에이티브가 되기 위한 스킬을 몸에 익힙니다.

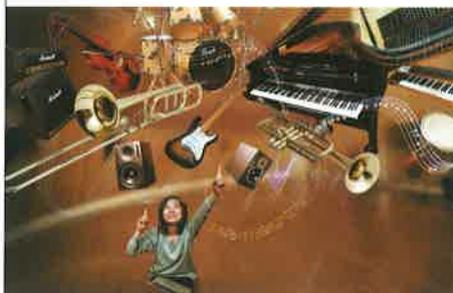
#### 목표로 하는 직종

- Web 디자이너
- 아트 디렉터
- UI·UX디자이너
- 일러스트레이터
- Web 코더
- 그래픽 디자이너
- DTP오퍼레이터

### 사운드 크리에이트

사운드 크리에이터학과 (2년)

모든 미디어의 '소리'를 만들어내는 사운드 크리에이터를 육성.



악곡, 효과음 제작이나 레코딩의 스킬을 습득해, 영화나 게임, 애니메이션, 모바일 콘텐츠 등, 모든 미디어의 "소리"를 넣는 사운드 크리에이터를 육성합니다.

#### 목표로 하는 직종

- 작·편곡가
- MA엔지니어
- CM음악제작
- 음향효과
- 사운드 크리에이터
- 게임 음악 제작
- 효과음 제작

### 음향·조명 레코딩·방송

사운드 테크닉학과 (2년)

다양한 필드에서 활약하는 "소리"와 "빛", "영상"의 프로를 육성.



무대, 콘서트회장, 레코딩 스튜디오, 방송국 등, 다양한 필드에서 활약하는 "소리"와 "빛", "영상"의 프로페셔널을 육성, 최고의 실패를 표현하는 엔지니어를 목표로 합니다.

#### 목표로 하는 직종

- PA(음향) 엔지니어
- 레코딩 엔지니어
- 방송 제작 기술자
- 조명 엔지니어
- MA 엔지니어

**일본어과에서 디지털애니메이션과로 진학  
동경하는 업계에 취직**



주식회사 동화공방 촬영  
대만출신 오건홍  
디지털 애니메이션 학과 졸업



「일본 고베전자로 유학간다.」  
대만 출신인 저에게 그 행동이  
모든 것의 시작이었습니다.

**재학중 애니메이션에 관심이 많았습니다.**

대만에서는 회화를 중심으로 일본어를 배웠기 때문에 일본어과  
에서는 문장력을 키웠습니다. 덕분에 취직활동시 확실한  
이력서를 작성할 수 있었고, 동경하는 애니메이션 업계에  
취직할 기회를 얻게 되었습니다.

**많은 나라에서 온 유학생이 배우고 있습니다.**



**성우 탤런트**

**성우 탤런트 학과 (2년)**

목소리에 프로페셔널해지고 싶은  
사람을 전력으로 응원!



애니메이션이나 영화, 게임, 성우·더빙 등  
「목소리의 표현자」로서 필수적인 발성·  
발음 법이나 표현력·커뮤니케이션 능력을  
연마하여 기초부터 「성우의 힘」을 만듭니다.  
다양한 장면에서 활약하는 표현력이 풍부한  
성우·탤런트를 육성합니다.

**목표로 하는 직종**

- 애니메이션 성우
- CM영상 나레이터
- 외화 더빙
- 라디오 펄스네리티
- 이벤트, 프로그램 진행, 사회
- 배우

**건축·인테리어**

**건축 인테리어디자인 학과 (2년)**

- 건축 디자인 코스
- 인테리어 디자인 코스

실시 설계도면 및 건축 인테리어  
CG작성이 가능한 기술자로!



실무에 필요한 건축 지식·인테리어 지식·  
설계 능력을 몸에 익혀 「이미지를 형태로  
하는 능력」을 습득.  
건축일반 도면은 물론, 실시 설계도면과  
실제 건축 인테리어 CG를 작성할 수 있는  
기술자를 육성합니다.

**목표로 하는 직종**

- 건축사
- 인테리어 디자이너
- 인테리어 플래너
- 시공 관리
- 복지부 환경 코디네이터
- 건축·인테리어 CG디자이너

**제품 디자인  
3D-CAD 디자인**

**인더스트리얼 디자인 학과 (2년)**

디자인과 설계의 현장에서 널리 3차원  
CAD를 활용할 수 있는 기술자를 목표로 한다.



잡화·문구·인테리어·가전·자동차 등,  
다양한 제품 분야에 있어서의 디자인이나  
설계의 현장에서 넓게 3차원 CAD를 활용할  
수 있는 기술자를 목표로 합니다. 제품의  
기획으로부터 디자인, 설계, 시작 등  
"제조"의 프로세스를 실천적으로 배웁니다.

**목표로 하는 직종**

- 3D-CAD 엔지니어
- 프로덕트 디자이너
- CG 디자이너
- 카 디자이너
- 제품 기획 개발

# 고베전자전문학교 일본어학과

전문학교나 대학교에서 수업을 들을 수 있는 일본어 실력을 키울 수 있습니다.

## ■ 입학 자격

- 12년 이상의 교육을 받은 만 18세 이상인 자.
- 학비, 생활비 등 일본 유학 기간중의 유학자금을 가지는 자.

## ■ 검정료 30,000엔

## ■ 학비 (단위 : 엔)

코스	년 차	입학금	수업료	기 타	합계	총 계
진학 2년 코스 (4월 입학생)	초년도	50,000	620,000	50,000	720,000	1,390,000
	차년도	---	620,000	50,000	670,000	
진학 1년 9개월 코스 (7월 입학생)	초년도	50,000	620,000	50,000	720,000	1,240,000
	차년도	---	480,000	40,000	520,000	
진학 1.5년 코스 (10월 입학생)	초년도	50,000	620,000	50,000	720,000	1,055,000
	차년도	---	310,000	25,000	335,000	

※상기외에는 교과서 값이나 국민건강보험료가 필요합니다. (예) 코베시 추오구 거주자 연간 25,000엔.

고베전자전문학교 일본어과에서, 내부진학하는 학생에게는 장학금 혜택이 있습니다.

예 : 성적 · 출석 우수자로 주임이 추천하는 자 최대500,000엔 감면합니다.

## ■ 모집 · 신청시기 등 상세한 것은, 한국 사무실로 문의해 주십시오.

# 고베전자전문학교 전문과정

## ■ 입학 자격

- 12년 이상의 교육을 받은 만 18세 이상인 자.
- 일본어 능력시험 2급, N2이상 합격자. 또는, 일본 유학시험 200점 이상 취득자.
- 학비, 생활비 등 일본 유학 기간중의 유학자금을 가지는 자.

## ■ 검정료 30,000엔

## ■ 모집학과 학비 (단위 : 엔)

분야	학과	수업 년한	입학금	수업료	시설 실습 제비	초년도 합계
IT	IT엑스퍼트 학과	4년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
	IT스페셜리스트 학과	3년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
	정보처리학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
하드	정보공학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
비즈니스	정보비즈니스학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
게임 소프트	게임개발 연구학과	4년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
	엔터테인먼트 소프트학과	3년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
	게임 소프트학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
그래픽스	3DCG애니메이션 학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
	디지털 애니메이션 학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
	그래픽 디자인 학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
사운드	사운드 크리에이트 학과	2년	200,000	680,000	450,000	1,330,000
	사운드 테크닉 학과	2년	200,000	680,000	450,000	1,330,000
	성우 토탈트 학과	2년	200,000	680,000	450,000	1,330,000
CAD	건축 인테리어 디자인학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000
	인더스트리얼 디자인학과	2년	200,000	680,000	400,000	1,280,000

※자세한 사항은 '유학생 모집요항'을 보시기 바랍니다

# 업계에서 많은 제휴가 들어온다 「취업률98.5%」

년간 400여 개에 달하는 유명 기업 세미나가 개최되고 있습니다.

**400** 社

60年の歴史と伝統により築き上げられた各業界・企業との連携  
 60年の歴史を持つ本校が各業界へと募立っていった多くの卒業生たちの活躍をへて、各業界・企業との連携体制を確立しています。  
 業界セミナー・卒業生の採用・校内秋日本企業説明会・校内採用試験の実施など、数多くの業界・企業とのつながりが本校の特色です。

## 업계 연계 세미나

# 저명한 기업이나 크리에이터가 계속해서 학교에 방문!

업계세미나  
 교내 독자 설명회  
 교내작품전시회

왼쪽 「요괴 워치」를 제작한 (주)레벨라이브 히노아키히로씨  
 오른쪽 「몬스터 스트라이크」를 제작한 오카모토 요시노리씨



각 업계·기업과의 연계 체제 확립. 업계 세미나, 졸업생 채용, 교내 독자 설명회, 교내채용시험 등, 수많은 업계·기업과의 연계가 본교의 재산입니다.

**교육은 프로집단이!**  
**당신의 꿈을 이룰 것입니다.**

업계가 인정하는  
 교육 프로가 열혈지도.

실무 경험, 지도 경험이 풍부한 교육의 프로패셔널이 갖추어져 있습니다. 교육에 전념하는 전임 교원이 많아, 한사람 한사람의 레벨이나 개성에 응한 지도를 실시해, 방과후도 상주해 학생으로부터의 다양한 상담에 대응합니다.



# 神戸情報大学院大学

코베정보대학원대학

## 세계 각국에서 입학자가 모이는 대학원을 병설



### 일본 정부나 고베시에서도 큰 기대

세계 64개국의 학생이 배우고 수료!  
수료후에는 각국에서 활약하고 있습니다.



▲입학식에는 각국 대사와 각계인사 참석

코베정보대학원대학은, 고도 ICT 인재를 육성하는 전문직 대학원입니다. 종래의 대학원은 연구자 육성을 목적으로 하고 있습니다만, 전문직 대학원은 직업 익스퍼트 육성을 목적으로 하고 있어 다수의 수료생이 기업에서 활약하고 있습니다.

**입학자격** : 4년제 대학졸업자(학사 취득자), 고베전자전문학교 IT익스퍼트학과 또는 게임개발연구학과 졸업자(고도전문사 취득자)

**학 위** : 정보시스템석사 (전문직)



## 아름답고 살기 좋은 거리 고베

